

読者の皆様に  
感謝!!CoCo 蓮川 亨士の  
輝楽

ドラマす子でバチ当たり人間のよもやま話

第100弾記念号  
Thank you!

おかげさまで小欄が百回目を迎えた。途中休止もあつたが月1で書いて8年以上ということになる。我ながら良く続いたものだと思う。ネタがあつて余裕の時もあれば、締め切りギリまで何も思い浮かばず困り果てたこともある。情報収集に努めるべく旬のテーマにしたつもりだが、それよりも身辺のくだらない話題が多かったかもしれない。そのほうが楽だし文章が生き生きするからだ。時事、ネタを扱うのが難しいのはそこで自分の思想信条が試されるし、浅薄で不真面目な私が露呈してしまうからだ。

初めてこれを読まれた方は何故「ドラマす子でバチあたり人間」であるか疑問に思うだろうから説明しておくと、かつて若いころ私はジャズバンドでドラムを叩き生活していた。都内や地方のライブハウスで演奏しわざかばかりのギヤラをもらう。バンドリーダーはジャズ界では有名な方だつたし自己表現ができる世界での充実感はあつたものの、生活は厳しかつたし乱れもした。それがこのタイトルの由来となつていて。

今回特別版で過去の原稿を掲載するにあたり、手元にあるものだけ久しぶりに読み返してみた。主観的にはどれもそこそこ出来と思われたが、あることに気づいた。妻の登場回数が非常に多い。つまり私の創作動機は彼女によるところが大きかったのだろうと。したがつてこの百回目は誠に勝手ながら感謝を込めて彼女への賛辞としたい。

「悪妻は百年の不作」ということわざがある。悪い妻は一生夫を不幸にするということらしい。妻は常にネタを提供してくれる打ち出の小槌のようなものだから私にしてみれば「良妻は百年の豊作」ということになる。今後もその高圧的存在感を高めていって欲しい。この年末年始にかけ酒席も多くなるだろう。「酒は百葉の長」酒はほどよく飲めばどんな薬よりも効果があるということだ。私はむしろ度を超すことのほう

が多いくて毒そのものであるということわざもある。だが私はバンドマン時代に培われた習慣を順守しているのだ。妻はそんな私に禁酒しろなど決して言わない。彼女がより飲むからだ。「可愛さ余つて憎さ百倍」可愛いと思う気持ちが強ければ強いほど、いつたん憎いと思いつ始めると憎しみ方が特別に激しくなることだが、妻の私に対する感情はこれに近いと思う。常に従順で良き夫であった私が不義不忠を働いた結果だ。この理由もバンドマン精神の具現化として説明できるが、決して私は「百戦錬磨」や「百発百中」ではなかつたことは彼女に証明しておこう。

「百聞は一見にしかず」人から繰り返し聞くよりも、一度でも自分の目で見たほうがよくわかるということ。果たしてそうなのだろうか。今や目に見る映像音声がすべて真実とは言えない。フェイクニュースがはびこる世の中だ。だが妻の美しさに関しては一見で百人が納得されるだろう。私はそんな妻の顔をまともに見ることができない。自分がやましいからではない。美しさに目がくらみ正視できないからだ。

「百も承知」言われるまでもなく、十分に理解しているということ。妻の美しさはもとより、彼女の寛容の心があり今の私が生かされていることを承知している。そしてその忍耐が限界に近いことも承知している。「百害あって一利なし」たゞえ彼女が私のことをそう思っているとしても、「一利のため百回に一回は茶碗洗いをしている。「お前百までわしや九十九まで」夫が百才まで、妻が九十九才まで仲良く暮らしていくたといいう妻からの言葉だが、彼女の本心は「お前百までわしやつきあいきれんわ」かもしれない。百恵ちゃんも歌っていたな「これつきりですか」つて。結局彼女への賛辞じゃなくて私の惨事かい」とほほ。

# ドラムす子でバチ当たり人間のよもやま話

お気に入りの  
過去原稿  
紹介!

110号「第1弾」  
あきらく(輝楽)文化講座の巻



110号「第1弾」  
あきらく(輝楽)文化講座の巻

文化講座と呼べるか疑問(笑)

雀の効能はもう周知の事実ですが、会話を楽しみながら役を作り、相手の手や場の流れを読み、手指も良くつかうという脳を十分に刺激するゲームだと思います。

第一回目は麻雀です。麻雀の効能はもう周知の事実ですが、会話を楽しみながら役を作り、相手の手や場の流れを読み、手指も良くつかうという脳を十分に刺激するゲームだと思います。

文化講座と呼べるか疑問(笑)

ですが、参加者は真剣に取り組んでいました。今後もこの講座では様々な分野のものを広く浅く何より楽しく学んでいきたいと考えております。

116号「第7弾」

愛犬のトホホ…な話の巻

我が家の犬（大型犬で年齢8歳のオス）に言いたいことがある。犬の8歳は人間でいうと5歳半ばなので私と同じと考えて良い。つまりある程度の自覚や責任や分別などあってしかるべきなのに、未だ食べとはいえない靴下・ラップ・ティッシュなど好んで食べてしまう。餌だけじゃんとやってるじゃないか！ 同い年の私がそんなもの食べたらどうなる？ おかしな人間だ。いやむしろ変態だろ！！

散歩は闘いだ。行きたい所へ向かつてリードは常に張りっぱなし。

特に電信柱や草むらや他の犬が痕跡を残したところ。雪の路面で何度も転ばされたことか！ 最悪なのは他の犬と出会った時。相手に向かって高速で手足を回転させるため摩擦熱で地面から煙が出るほど。私が必死の形相で抑えることもあり、相手の飼い主も恐ろしくなつてその場を離れる。後で叱られるが一向に反省なし。

皮膚が弱いらしくある時尻尾がかゆくなつたときは血が出るほど自分で噛みまくつた。そのおかげで嬉しくて尻尾を振るたび大量の血が天井や壁に飛び散り、さながら我が家は殺人現場の様相を呈したものだ。

吠える。朝早く家の前を散歩する犬たちに無遠慮で大きく吠えまくる。毎朝5時だ。主人の大切な眠りを妨げるほどの緊急性でもあつたのか？ 威嚇してゐるのか恋の告白なのか知らないが公道だから誰もが通るんだって！ お前だけの道じやないんだぞ！

他にも言いたいことはいろいろあるが、おそらくしつけに失敗したのだと思う。だとすればそれは犬本人大きく飼い主の私の問題だろうから犬を責めるわけにもいかない。でも悪いとわかつてやつてるなと感じることも多くバカなのか利口なのかよくわからないのだ。そんな犬だがただひたすら主人の帰宅を待ち続ける健気なお前は：やはり可愛い。トホホ。

118号「第9弾」

愛猫のトホホ…な話の巻

我が家の猫（8歳オス）に言いたいことがある。最初に聞くが、お前の顔は一体どうしたというのだ？ その顔の有り様はまるで誰かに墨汁でも落とされたようだが、どうしてそんな間違いが起こったの？ その無秩序な模様は私を不安な気分にさせる。でもまあ百歩譲って顔のことは許そう。私が他人の顔をとやかく言える立場にはないからな。あとね、家のあちこちでマーキング（放尿）するのやめてくれる？ 必ず主人が読む前の新聞にしてくれるよね。しかもあなた去勢してるよね、小樽手宮の動物病院で。そういうことが起こらないよう手術したんだよね。以前人間用のトイレで用を足してしつかり水を流す猫をテレビで観たことがある。あれと比べたらお前の所業は悪魔だ、テロだ！ エサを催促するのはやめなさい。時間になるとミヤアミヤア言つてまとわりつくがお前がミヤアミヤア言つたことがあるか？ あちこち引っかかるのはやめなさい。ソファーを見てごらん、ささくれだつたソファーにはもうお客様を呼べないよね？

外に出たがるのはわかる。本能的なものがあるのだろう。だけど掃除の際、窓を開けたとたん脱走するの知つているのか？ ほとんど寝てゐる。そうやつて怠惰でいられるのは誰のおかげと思つてゐるの？ 妻の膝の上にいる時はゴロゴロ喉を鳴らしているもやめなさい。危害は加えないしお前を養つていい。この私だということを早く理解しなさい。

忠実な犬と違つてその勝手気ままさが猫の魅力なのだろうけど。ああ今日も主人が帰宅した

というのにただただ寝てゐるお前：そんなお

前がやはり可愛い。トホホ。

124号「第14弾」

## 蓮川家の侵入者の巻

俳優であり歌手でもある福山雅治さんの自宅マンションに女が侵入した。犯人の女はこのマンションの管理会社の従業員だという。熱烈なファンだったのだろう、鍵を使つてしまつた。人気者にはこのような危険がともなう。私も人気者なのだろう、家に侵入された。女ではなくてアリである。2ミリくらいの小さなアリだが大勢で動いているのは気色悪い。台所に稻荷寿司を出しつぱなしにしていた。夜中に起きて見たら稻荷寿司がアリの大群でおはぎになつていた。キヤー！ アリ駆除大作戦が始まる。まず家の周りに粉薬をまき戦意を喪失させ、アリが餌を運ぶことで巣ごと全滅するという嘘っぽい化学兵器もどつさり仕掛け、大胆にも目の前を横切るアリにはスプレーでこれを迎撃、隙間にテープをはり通路を遮断し援軍を絶つた。ここ数日アリ軍は撤退したのか姿を見せない。すでに生け捕りにした何匹かの釈放を条件に一気に停戦合意に至った。アリが高い働きアリだが、最近の研究では普段まったく働かない働きアリがいることがわかつたそうだ。何故そのような怠慢アリがいるのか？ 実ははじめアリが目いつぱい働いて疲れて動けなくなつた時こそ怠慢アリの出番なのだ。確かに全員が一斉に働くと、同時に全員が疲れてしまい、誰も働けず労働の停滞を招く。つまり、働かないアリがいることで社会は長期的存続が可能ということらしい。

存在ではなく、むしろそれらがないと社会の存続が危ぶまれる、極めて貴重な存在だと言えるのだそうだ。まるで自分のようではないか！ 皆私のことをただの怠け者と思つているのだろうが、皆が疲れ切つたときに私が働きアリに変身していることを誰も知らない。それはアリなんて？ いやオチが良くてアリエール：トホホ。

宅マンションに女が侵入した。犯人の女はこのマンションの管理会社の従業員だという。熱烈なファンだったのだろう、鍵を使つてしまつた。人気者にはこのような危険がともなう。私も人気者なのだろう、家に侵入された。女ではなくてアリである。2ミリくらいの小さなアリだが大勢で動いているのは気色悪い。台所に稻荷寿司を出しつぱなしにしていた。夜中に起きて見たら稻荷寿司がアリの大群でおはぎになつていた。キヤー！ アリ駆除大作戦が始まる。まず家の周りに粉薬をまき戦意を喪失させ、アリが餌を運ぶことで巣ごと全滅するという嘘っぽい化学兵器もどつさり仕掛け、大胆にも目の前を横切るアリにはスプレーでこれを迎撃、隙間にテープをはり通路を遮断し援軍を絶つた。ここ数日アリ軍は撤退したのか姿を見せない。すでに生け捕りにした何匹かの釈放を条件に一気に停戦合意に至った。アリが高い働きアリだが、最近の研究では普段まったく働かない働きアリがいることがわかつたそうだ。何故そのような怠慢アリがいるのか？ 実ははじめアリが目いつぱい働いて疲れて動けなくなつた時こそ怠慢アリの出番なのだ。確かに全員が一斉に働くと、同時に全員が疲れてしまい、誰も働けず労働の停滞を招く。つまり、働かないアリがいることで社会は長期的存続が可能ということらしい。

存在ではなく、むしろそれらがないと社会の存続が危ぶまれる、極めて貴重な存在だと言えるのだそうだ。まるで自分のよう

126号「第16弾」

## 日ハム大谷選手と私の巻

夏のバーベキュー・シーズン到来である。わが輝楽でも焼肉を行つた。屋外での食事は開放的で美味しさも熱という感染症があるが、急に焼肉が食べたくなる症状は「エバラ焼肉熱」という。なん？ 日本ハムの快進撃が止まらない。首位ソフトバンクとは一時ゲーム差が10以上もあつたが、今や何とか希望のもてる位置に。この星の夢が発行されるころには奇跡の逆転が起きているかもしれない。連勝が15続きを読む。この星の夢が発行されるころには二刀流の大谷選手だ。日本球界の宝と言つても過言ではない。顔も良いしスタイルも良いし謙虚な姿勢に好感が持てる。正に「打つてよし、投げてよし」のスーパースターである。それにひきかえ私は「吸つてよし、飲んでよし」の自堕落な二刀流だ。さまざま誘惑（主に食べ物）に負け続けることで連敗記録を現在も更新中だ。頭はうすくなり目も耳も遠くなつたがお腹まわりだけは成長過程にある。

日ハムの選手には大谷を始め実はイイ男が多いのだとファンクラブ会員でもある職場の先輩が教えてくれた。選手スカウトの第一条はイケメン（美男子）なのだろう。次に歌つて踊ること。次に野球がうまいことだらうな。まるで芸能事務所ではないか。私も街を歩いていると若い女性にスカウトされることがある。残念ながらデータでも芸能事務所でも球団のお説教でもない。具体的には献血や選挙のお願い、怪しげなアンケートなどだ。結局私はイケメンというよりお人好しなバカメンに見えているのだろう：トホホ。

138号「第28弾」

## 危険な外来種の巻

神戸・大阪・名古屋そして東京。強い毒性をもつ火蟻（ヒアリ）が最近日本でも見つかっている。今のところ北海道で発見されたという情報はないが、場所がだんだん近づいていることも確か。繁殖や定着は阻止したいものだ。ヒアリはお尻にある毒針で相手を刺すが、刺されると火傷したみたいに熱くて痛いらしい。彼らはもともと南米で生息していたが、今や各地に分布している。人やモノの往来が盛んな現代ではコンテナと一緒に生き物がやってきてもおかしくない。しかも旅費も払わずに来ちゃうのだ。ヒアリは大変攻撃的で雑食系である為、在来種の人間社会にも多大な影響を与える。外国では電気機器に入り込み配線を噛みちぎり工場がストップしたところもあるらしい。小さいのに物騒なヤツだ。ヒアリのすごいところは災難時に発揮される組織力だ。例えば川が氾濫し巣ごと濁流にのまれそうな時、彼らは寄せ集まりボル状の「いかだ」となり川にぶかぶか浮いて安全な場所まで移動するそうだ。本能的な危機管理能力を備えている。そんなヒアリが日本に定着したら厄介だ。相当手強い相手となる。だからヒアリ出現によってフマキラーやアース製薬やキンチョウなど日本の殺虫剤メーカーは株価を一気に上げたらしい。今後の需要が見込まれるからだ。投資家にとつてはヒアリですらお金に見えるらしい。動物も植物も昆蟲も、外来種であったものが日本に定着した例はたくさんある。人間だつて外来種と思われる場合がある。ヒアリの尻には針があるが、妻の頭には角がある。機嫌を損ねるとお小遣いが減つたり、晩酌のおつまみが質素になる。そんなのは可愛い方で、先日深夜地震があつた時、妻は寝ていて私を踏みつけながら避難した。おそらく彼女はどんな災難に逢つてもヒアリのようにたくましく生き延びるだろう。もしかしたら彼女こそ侵略的外来種かもしれない。昔ヒアリ同様外来種の毒蜘蛛がいたな、今はもう日本に定着してしまつた「セアカゴケグモ」だ。そういえば彼女の背中は湿疹ができる妙に赤い。ゴケ（後家）つてことは夫に先立たれるわけだ。となるとつまり私は…トホホ。

131号「第21弾」

## 夢について考えてみたの巻

元旦の夜から2日にかけて、あるいは2日の夜から3日にかけて見る夢を初夢といいます。「一富士二鷹三茄子」は初夢に見ると縁起がいいとされる順番ですね。

そもそも何故人は夢を見るのか？実は科学的にもはつきりと解明されていません。その理由は夢を見た本人でさえ、その夢が理解できなことがあります。

かつて夢は神のお告げであつたり、未来を予言するものと考えられていきました。フロイトなど心理学的な研究もありましたが、その後夢とは単に生理的現象であつてその内容はおおよそ無意味であるとされました。しかし最近の研究では夢とは「一夜の精神療法」のようなものと考えられています。記憶を整理し感情の高ぶりを抑制したり、現実の事が対処する仮想現実空間となつたり、つまり夢は有益だということがわかつてきたのです。

私は愛妻家なので妻以外の女性の夢は見ないようにしています。だけど王様となりたくさんの美女に囲まれた夢は最高の夢でした。

平和主義者なので暴力的な夢は見ないようにしています。だけどうまくいかないモグラ叩きを大きなハンマーで機械ごとへしゃんこにした夢は最高でした。

順法精神が高いので非合法的な夢は見ないようにしています。だけどアクセルを思い切り踏み込みパトカーを振り切った夢は最高の夢でした。もちろん悪夢も多くて、恐ろしい事件や事故に巻き込まれたり、宇宙人に地球を侵略されたり、惑星が地球に衝突するものもあります。

皆さんが見る夢はどんなものでしょう。つじつまの合わないストーリーかもしれませんのが、それはストレスを軽減するものであつたり、実体験という記憶の中から紡ぎだされた未来へのメッセージかもしれません。

ところで犬は夢を見るのか？我が家の大黒は寝ているのに急に尻尾をバタバタ振りだしたり、両足でせわしなく駆けだしたり、あれは夢を見ているに違いない。

先日ロシアの大統領ブーチン氏が安倍首相との会談で来日しました。交渉の内容はおいといて、彼は数年前日本から寄贈された「ゆめ」という名の秋田犬を飼っています。「ゆめ」もきっと私達同様「夢」を見ているはず…北方領土返還という「夢」を。

132号「第22弾」

## 頑張れ日本人力士！の巻

ここ15年間ほど大相撲はモンゴル出身力士の時代だ。この初場所幕内にいる力士が総勢42名。うち3横綱を筆頭にモンゴル出身力士が9名もいる。そして皆強い。日本人最後の横綱貴乃花が引退して以来横綱は外国人ばかりだ。グローバル化とも言えるが相撲は長い歴史、伝統文化を持つ日本の国技だ。朝青龍や白鵬の圧倒的な強さは認めつつ日本人としてここらで巻き返したいではないか。

そしてその悲願が今叶おうとしている。大関稀勢の里だ。今まで良いところまで行くがあと一步で綱取りのチャンスをことごとくつぶし、優勝経験すらなかつた。しかし長いこと大関に君臨し昨年は年間最多勝として今場所の初優勝だ。千秋楽では見事白鳳にも勝利した。大関昇進後31場所での優勝は歴代で最も遅い記録だつた。耐えて頑張ったのだ。横綱昇進を預かる審判部はそれに相当すると判断している。稀勢の里が横綱昇進となれば日本人力士としては3代目若乃花以来19年ぶりとなる。期待して待とうではないか。

一方ライバルだった琴奨菊は2場所連続負け越しにより大関陥落。ちょうど1年前の初場所優勝以来ずっと下降線。きれいな嫁さんをもうつたのが良くなかつたのかなあ。相撲の技で言うと、がぶり寄つて腰くだけつてどこだろう。だが琴奨菊にしても望みを断たれたわけではなく。来場所の勝ち星次第で返り咲きもできる。ああ人生、勝つ時も負ける時もあるさ。

ところで力士は対戦前に清めの塩をまく。一日合計約50キロもの塩が使用されるらしい。大人の健康的塩分摂取量は世界基準で1日5グラムだ。つまり一晩で1万人分の塩が土俵上にまかれていることになる。間違いなく高血圧、心臓病、脳卒中の量である。致死量と言つてもいい。

妻は私にとつて大金星で化粧まわしでタニマチである。そんな妻がこのごろ塩辛やタクアンなど塩分の多いものをしきりに私に勧める。今までなかつたことだ。しかも最近私の生命保険の掛け金を増やしたらしい。私は勇み足で人生の土俵際彼女の肩すかしをくらうのか：とほほ。

# 夫婦共演!!



「ドラムす子でバチ当たりの  
ドラマ」最多出場ですっかりお馴染みの妻  
は自宅でピアノ教室を営んでいます。コロナ禍を除  
きほぼ毎年発表会を行つていて、今年で20回目と  
なります。小樽市民センターマリンホールにおいて  
生徒さんたちの熱演の後、講師演奏で妻はラベル  
の「水の戯れ」を弾き、引き続き私も参加しクリス  
マスにちなんだ曲をメドレー形式で演奏しました。  
ジャンベというアフリカ由来の太鼓を叩いたり、  
ハーモニカを吹いたりましたが、それまでの緊張し  
た空気がなごんだせいか来場者はとても楽しかつ  
たようです。

生徒さんたちは幼稚園児から中学生までの20名。  
それぞれ真剣に一生懸命に弾いていました。観に來  
られたご家族様も我が子  
の晴れ姿に満足されたご  
様子でした。

なかには演奏が危なげ  
な子もいましたが、皆ひ  
たむきで心打たれました。  
老体の我々ですが夫婦で  
一緒に音楽に関わること  
とは幸せであると実感し  
た次第でござります。



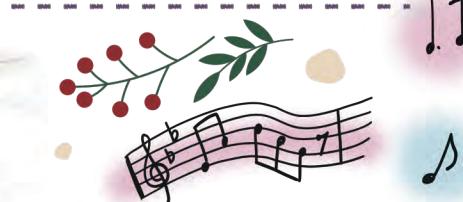
最後にケアプラン銭函のケアマネさん  
4人全員によるユーミンの「恋人がサン  
タクロース」は圧巻でした。自分として  
は自己紹介の際、妻の名前を失念したこ  
とが悔やまれます。まあいいか。

銭函おさんぽカフェでの認知症者対象  
イベント「おれんじカフェ」での演奏で  
す。来場された皆さんが良く知つていて、  
歌つて参加できる昭和歌謡を中心に入り  
スマスソングなども演奏しました。

反応が早くノリの良いお客様のおか  
げで大変盛り上りました。演奏者と  
お客様でかけあい漫才のような場面も  
あり、会場の皆さんも大いに楽しられ  
たようです。



そして最後にCOCO輝楽クリスマスコン  
サートでの演奏。古典からジャズポップスまで  
クリスマスソングの数々はキリスト教徒でなく  
とも美しく魅力的に響きます。  
また、その雰囲気にマッチした映画音楽も演  
奏しました。特に昨年亡くなつた坂本龍一さん  
の「戦場のメリーカリスマス」はピアノ曲とし  
て非常に美しいことを再認識いたしました。  
おさんぽカフェ同様「恋人がサンタクロース」  
がラストの曲となりましたが、急遽にも関わら  
ずサポート職員の赤川さんが体を張った熱唱で  
会場は大いに盛り上りました。  
私達夫婦はこうして演奏の場を幾度も与えて  
頂いたことに感謝いたします。皆さんに私達夫  
婦の演奏を楽しんで下されば夫婦間のいさかい  
など小さな事ですし、おかげさまでお互いに寛容  
なる心で新年を迎えられそうです。



ドラムす子でバチ当たり人間のよもやま話

# 読者の声

一挙紹介！



ジヤーン エッセイ「ドラムす子でバチ当たりよもやま  
き語」  
第100弾 シート!! あ、出産、御座ります。  
読み易さは 心地よくなりズムを刻んで  
雰囲気を盛り上げる ドラムに通じます。  
明かりい話題や ト木木のはやめも楽しいよ。  
(エルパサ 月遊さん 足立英治)

夜空のむこうに明日があるのはわかっていてもた  
めいきがつい出てしまうそんな時、クスッと笑え  
てホッとして、そっと背中を押してくれる言葉の  
数々。『そんなエッセイの冴えをご賞味あれ。

CoCo 輝楽配食 角田洋子

連載100回おめでとうございます。正直愛読者とまではいきませんが愛読者の足立様とメル友になるきっかけとなったドラムす子様には感謝しております。読者との対談というのも面白いと思うのでご提案させていただきます。

エルパサ 岸本英明

## 新年あけましておめでとうございます!

私は現在錢函のココ輝楽副ホーム長という立場です。配食に関わる仕事を主に行っております。

昨年ココ輝楽では開設3年目にして初の大きなイベント「秋祭り」を開催できたことが嬉しかったです。多くの皆様のご協力に心より感謝申し上げます。

今年は仕事において業務の幅をひろげ深めること、一方コロナ禍以来しばらく遠ざかっていたドラム演奏にも復帰したいと考えております。  
「ドラムす子」共々今年もどうぞよろしくお願ひいたします。



## DT ダイバーショナルセラピー 介護付有料老人ホーム うらら伏古 ってなーに? 「丘珠空港へ行こう!」



12月は、『丘珠空港へ行こう!!』と、飛行機に興味のある入居者様と一緒に空港見学を行いました。離陸・着陸の時間に合わせて見学。売店でお買い物を行い、クリスマスツリーの前で集合写真と、2時間半の時間はあつと言う間でした。売店でのお買い物では、家族へのお土産を選ばれる入居者様も多くいらっしゃいました。

寒い時期の外出と体調を心配されるご家族様もいらっしゃるのではと多少の不安もありながら、参加の了承をいただくための連絡をしました。ご家族様は、外出の機会を作つてもらえるということへの期待の方が大きかったです。

来年も入居者様の『楽しい』を叶えられる うらら伏古でありたいと思います。(小林まゆか)

# クリスマスイベント特集

えくぼ  
コ元町式番館  
パープル元町

12月23日えくぼ&COCO元町式番館合同でクリスマス会が開催されました。昼食のオードブルから始まり、イベントを職員によるハンドベル・bingo大会・箱の中身当てゲームの3つを行いました。

昼食のオードブルではご利用者様から「すごいね、豪華だね」とお声をいただき、bingo大会ではbingoになかなかならず〇〇番出して!などのお声も聞きました。箱の中身当てゲームでは最後職員〇氏が箱に入り当てていただくという笑いもありました。冬は外出がなかなかできない状況ではありますが、ご利用者様、また職員一同も非日常を味わえた一日になったと思います。

12月25日は楽しいこと、食べることが大好きな人が集まっているパープルロード元町の、待ちにまつたクリスマス会!!

リクエストの多かった焼きそばと手作りケーキを食べた後はbingo大会。なかなかbingoが出ず一苦労。最後はクリスマスプレゼントを手に笑顔で居室に戻られました。(佐藤尚子)



今年のグループホーム夢のクリスマス会はなんと、ドイツ人で、宣教師であるハリーさんご夫妻に来て頂きました!

ハリーさんが奏てるギターの音色に合わせて数日前から練習していた『きよしこの夜』と『もうびとぞりて』を唄いました。

ギターに合わせて大きな声で歌う人、ギターの音色をじっくり楽しむ人:様々でした。いつものジングルベルでサンタの登場ではなく、心を静めて慎んだクリスマス会でした。半分くらいの方は黙とうの姿勢でしたが(笑)勿論ご馳走はコストコへ買い出しに行き、ermenでした!

また、クリスマスを知らないネバールの特定技能実習生は初めての体験に大喜び。満面の笑みで「楽しかった♪」と話していました。来年はどんなクリスマスにしようかな:(市原登記雄)



飾りも選べるように色々用意しました。入居者様の想像力に驚かされ、メッセージの内容に感動がありました。文字を書けないので:と思われていた方も、名前を書いたり、職員が書いた文字を模倣されたり、入居者様のできる事に寄り添い、素敵なカードが完成しました。

夫や妻死て、子どもや孫宛てのクリスマスカード。職員も暖かい気持ちになりました。(川岸景子)

うらら  
伏古

入居者様と一緒に、ご家族様宛のクリスマスカードを作りました。何種類かの台紙を用意し、選んでいただき、思い思いに飾りを付けていただきました。

Christmas

# クリスマスイベント特集

ココ  
耀  
樂

階食堂にて宝引き（ほうびき）を行いました。景品をヒモにつけ、1本ひいても

らうものです。

40人程の参加ということは40本の中から1本を引く。すぐさまヒモを引く方、じつくり考えヒモを引く方、様々です。当たった景品に様々な反応。最後は何本か余った景品をジャンケン大会にし、大いに盛り上がった夜でした。12月24日14時からは一階食堂にて毎年恒例の副木一

ム長蓮川夫妻による演奏会が行われました。

クリスマスソングに映画音楽。皆さん明るい音楽にはノリノリで、蓮川副木一ム長の突然の指名で職員の飛び入り参加もあり、音楽に酔いしれたひと時となりました。この日は午前中、桂岡町内会の方がサンタとトナカイの格好で慰問して下さり、みかんの差し入れまで頂きました。夕食にはケーキを食べてクリスマスに大いに包まれた一日を過ごされました。（金森真希）

錢函  
デイトレ

中々ビンゴをする機会が少なく、今回のイベントを「とても楽しかった！またやりたいね！」と、たくさんの利用者様に喜んで頂きました！（宮崎 要）

クリスマスビンゴ大会を開催いたしました。前週からクリスマスカード作りを利用者様に手伝っていただき、三種類のカードを作成しました。素晴らしい仕上がりに皆様喜んでおられました！

ビンゴ大会が始まると皆様集中してカードに穴を開けられ、一生懸命数字を探していました。時には集中するあまり、ビンゴになつていてのを気付かない利用者様もいました（笑）

上位入賞の方、それ以外の方も全員に景品とカードが当たり賞品を見比べて話が盛り上がりおりました。



12月23日夕食後18時より一

今年最後のイベント行事としてクリスマス会を行いました。景品をかけた「チーム対抗玉入れ」「お絵描きです

クイズ」30人以上の利用者様がとても楽しんで参加して下さいました。

ゲーム内のロシアンルーレットで使われた「せんぶり茶」これ…凄く苦いんですけど、皆さんもどんな味がするのか気になりますよね！ご希望の方に飲んでいただきました（笑）帰りの送迎の時間まで「苦い苦い！」と泣いたり笑ったり、大きなクリスマスケーキを食べ楽しい一日を過ごして頂けたと思いま

生きがい  
東確来

す。（福本 美紀）